

1. Workshop „ Les associations en Allemagne: structure, partage des responsabilités, communication interne”

Pendant l’atelier « Associations en Allemagne: structure, partages de responsabilités et communication interne », qui a eu lieu le 5 décembre 2017, nous avons discuté d’intéressantes questions concernant l’organisation des associations. L’orateur de notre atelier, M. Martin Reichel du Kulturbüro Dresden, le service de culture de la ville de Dresde, a répondu à toutes nos questions : Comment travaillons-nous en équipe au sein de l’association ? Qui s’occupera de quel tâche ? Comment allons-nous organiser à l’intérieur de notre organisation ? Quels rôles doivent les membres de l’association et du bureau de l’association prendre ? Comment pouvons-nous coordonner les collaborateurs professionnels et les bénévoles? Voici un petit résumé de l’atelier avec avec M. Reichel (fichier audio disponible en quatre langues).

2. Workshop „L’association comme employeur. Possibilités et devoirs”

Pendant l’atelier « L’association comme employeur. Possibilités et devoirs », qui a eu lieu le 7 décembre 2017, nous avons discuté d’intéressantes questions concernant l’organisation des associations. L’orateur de notre atelier, M. Robert Brückner de la Société de conseil fiscal IQ a répondu à toutes nos questions : Comment pouvons-nous rémunérer le travail dans l’association ? De l’indemnité au salaire – que devons-nous savoir du bénévolat, de l’association comme employeur, des honoraires et des collaborateurs non titulaires ? Quels devoirs a notre association concernant les cotisations sociales et la taxe sur le revenu ? Voici un petit résumé de l’atelier avec avec M. Brückner (fichier audio disponible en quatre langues).

3. Workshop „Plan de financement, contrôle de budget et facturation”

Pendant l’atelier « Plan de financement, contrôle de budget et facturation », qui a eu lieu le 9 décembre 2017, nous avons discuté d’intéressantes questions concernant l’organisation des associations. L’oratrice de notre atelier, Mme Irina Hofmann, conseillère dans le domaine de gestion de projet et de culture à Leipzig, a répondu à toutes nos questions concernant le budget prévisionnel et le plan de financement pour les projets culturelles et sociales : Comment élaborer une bonne calculation de projet, comment contrôler les dépenses et comment contrôler le déroulement du projet ? À quoi devons-nous faire attention pour que les coûts du projet ne dépassent pas le budget et comment pouvons-nous garantir un bon compte-rendu de l’utilisation des subventions conformes au normes d’audit ? Voici un petit résumé de l’atelier avec avec Mme Hofmann (fichier audio disponible en quatre langues).